



**Orçamento Participativo da Escola Secundária André de Gouveia**

Proposta A

(as propostas são identificadas por ordem alfabética, de acordo com a data de entrada)

Apresentação da proposta

(texto até 1000 palavras)

Criação de uma Rádio para a ESAG

A maior maravilha da rádio é a grande ubiquidade que possui; as canções e conversas atravessam fronteiras, vencem o isolamento imposto pelo espaço, importam cultura usando as invisíveis asas das ondas, ao mesmo custo para todos: é o ruído dentro do silêncio.

A rádio é fenómeno cultural de massas profundamente ancorado na nossa vida quotidiana, tendo-se tornado incontornável para a informação, o entretenimento e a música. A rádio serve de veículo através do qual é transmitida a informação e de elo de ligação entre os vários momentos de uma emissão. É através da rádio que os alunos podem expressar a sua palavra de forma democrática e podem ser parte integrante do processo educativo, no qual os educandos e educadores são ativos no processo da produção.

A rádio escolar pode potencializar o desenvolvimento da capacidade discursadora, de expressão, de liderança e de trabalho em equipa. Sendo este um dos pontos mais positivos na sua criação e desenvolvimento.

Os alunos que participam neste projeto têm a responsabilidade de escolher os temas dos programas, a música, os convidados, a recolha e pesquisa de informação bem como a edição e locução.

Estas atividades promovem o desenvolvimento das suas competências ao nível organizacional, de gestão de tempo, meios e recursos. Neste sentido, a criação e a ampliação de uma rádio na escola pode representar uma mais-valia para a comunidade educativa e para o desenvolvimento dos próprios alunos. Os alunos que integram estes projetos adquirem um outro estatuto, uma certa liberdade que se contrapõem às propostas pedagógicas. Essa autonomia que adquirem para a produção faz com que se tornem responsáveis e com que tenham de aferir que conteúdos explorar, os temas que atraem a comunidade escolar e criar espaços de discussão e troca de ideias.

Como tal, Apresentamos neste contexto, a proposta de criação de uma Rádio Escolar. Esta pode ser um veículo de comunicação e um meio facilitador do processo ensino-aprendizagem em escolas do ensino básico e secundário. Como tal, apresentamos uma vasta lista de recursos e ferramentas digitais, que poderão permitir a criação e gestão de uma rádio escolar e as ferramentas mais indicadas para a sua criação.

O podcast, é uma tendência novamente, nas escolas, e esta poderá ser uma estratégia interessante, pelas métricas que proporciona.

Para que tal projeto possa ser concretizado, temos que dar alguns passos como:

- 1.ª – Adquirir um espaço físico;
- 2.ª - Aquisição de equipamentos

É essencial que esteja apetrechado com todo o equipamento necessário, tal como passamos a apresentar na figura 1.



Figura 1 – Exemplo da disposição da Rádio

**O orçamento será de:**

Mesa de mistura Pioneer DDJ-SB2: 212€

2 Microfones de Mesa FONESTAR FDM-629: 85€\*2=170€

Colunas Áudio DJ PIONEER DM-40 par: 172€

2 Auscultadores Bluetooth Pioneer SE-MJ553BT: 70€ \*2=140€

Software de Transmissão Open Broadcaster Software (OBS): Gratuito

Cabos de ligação (500 m): 120€

**Total Orçamento: 814€**

**Nota:** Alternativa: computador notebook: Portátil Asus Zenbook Flip S UX370UA-78DHDAB1: 1600€



Figura 2 – Mesa de Mistura



Figura 3 – Microfone de mesa



Figura 4 – Colunas de som



Figura 5 – Auscultadores

Proposta individual:  Proposta de grupo:

**Identificação do(s) proponente(s)**

N.º	Nome	Ano/turma	Nº	Rubrica
1	Rafael Ventaneira	2º PTAV	9	<i>Rafael</i>
2	Maria Carolina	2º PTAV	6	<i>Carolina Marques</i>
3	Pedro Lacerda	2º PTAV	8	<i>P. Pedro Lacerda</i>