



Projeto Cultural de Escola

Agrupamento de Escolas André de Gouveia



CULTURA



PATRIMÓNIO



ARTES

Este projeto foi desenhado com a finalidade de integrar a I Bienal Cultura e Educação 2023 Retrovisor: Uma História do Futuro e elaborado pelos docentes: Carlos Alves, Glória Silva, Helena Fernandes, Margarida Abrantes e Lucinda Polícia.

Projeto Cultural de Escola

Ano letivo 2022/2023

A fundamentação do nosso diagnóstico prende-se inevitavelmente com o momento circunstancial que vivemos e baseia-se na crescente consciencialização de que assistimos a momentos marcados pelo distanciamento entre as pessoas, ao isolamento e à ausência de partilha e ao quase “desafeto”.

Tendo em conta as três dimensões consubstanciadas no Projeto Educativo do Agrupamento: o Sucesso educativo; a Criatividade/ Inovação e a Construção da Identidade e a Melhoria das Práticas Educativas e Organizacionais, pensámos num projeto que explorasse as capacidades artísticas e criativas dos alunos com o objetivo de os valorizar, inculcando-lhes o gosto pela partilha e o respeito pelo outro.

A ARTE, a Cultura e o Património como promotores da felicidade e da beleza ao longo de todos os Ciclos de ensino.

Queremos aprofundar as aprendizagens e a comunicação através da ARTE, cultivando a imaginação e a fantasia, em processos criativos que têm o intuito de expressar ideias e emoções, fortalecendo as manifestações de ordem estética.

Ambicionamos fortalecer as ligações afetivas entre as escolas, criando um grupo mais coeso, unido pelas suas raízes e onde, genuinamente, quer contagiar e ser contagiado.

Desejamos a presença da ARTE no nosso quotidiano com as suas múltiplas Linguagens.

A ARTE como veículo privilegiado para um desenvolvimento pessoal, social e académico mais completo.

Neste vínculo perfeito entre a ARTE e o Indivíduo, nasce o desejo de que, por um lado, as nossas Escolas sejam de todas as cores, e por outro lado, ter o sentimento de que a ARTE vive em cada uma delas.

Tema: Contos Populares de Évora

“CONT’Arte” surge da urgência de recuperar afetos, da vontade de reCONTAR, partindo dos Contos Populares de Évora e da exploração de diferentes práticas artísticas transversais e interdisciplinares, numa rede de partilha, descoberta e transformação.

Os alunos, de todos os ciclos de ensino, que integram o projeto, terão a oportunidade de usufruir de oficinas de criação com diversos artistas e apresentar a público as suas obras, invadindo os espaços culturais da cidade de Évora.

Através das Artes Performativas, da Literatura e do Património imaterial, a viagem será feita com as escolhas de cada grupo tendo a certeza de que poderão, sempre, CONTAR com os outros.

Desejamos continuar a trabalhar o sentido de união.

Temos a vontade que a Arte, a Cultura e o Património nos ajudem a encontrar esse sentimento de pertença. Queremos ter a Arte a viver entre nós!

Continuamos a reforçar o fio condutor entre os vários ciclos de ensino, investindo no fortalecimento dos elos, afetivos e artísticos, de ligação.

Áreas Artísticas: Teatro, Literatura, Dança, Música, Artes Plásticas, Património imaterial.

Porquê?

- Pouca ligação afetiva entre os vários níveis de ensino
- Fraco envolvimento da comunidade escolar, nomeadamente no ensino secundário
- Défice de estimulação na criação de projetos interturmas e interescolas
- Escassa partilha
- Isolamento das escolas

Para quê?

- Criar entidade e sentido de pertença/contar com o outro
- Fomentar uma prática artística transversal e interdisciplinar
- Estimular a criação de projetos em articulação
- Criar laços afetivos
- Instalar uma rede de partilha, descoberta e transformação

Para quem?

- Alunos
- Docentes
- Não docentes
- Encarregados de Educação
- Comunidade educativa, em geral

Com quem?

Alunos do Agrupamento:

- 1 turma do Pré-escolar
- 1 turma do 1.ºciclo
- 1 turma do 2.ºciclo
- 1 turma do 3.ºciclo
- 1 turma do Secundário
- Embora o projeto tenha sido desenhado a pensar em uma turma de cada ciclo de ensino, todas as turmas interessadas em integrar o projeto, bem como a comunidade educativa e a comunidade em geral são livres de o fazer

O quê?

- Encontros com artistas
- Encontros com escritores/ investigadores
- Visitas (Teatro Garcia de Resende/Bonecos de Santo Aleixo, FEA, Grupo de Teatro de Marionetas “Era uma vez”, outras)
- Espetáculos, performances
- Exposições
- Workshops: escrita criativa; oficinas de criação; contadores de histórias; leituras dramatizadas
- Edição de um livro

Como?

- Criações nas várias áreas artísticas partir dos Contos Populares de Évora de Bernardino Barbosa (leitura e escolha por parte dos alunos)
- Sessões de apresentação do projeto: docentes, não docentes, encarregados de educação, parceiros – contagiar e envolver a comunidade
- I Encontro das turmas envolvidas – dinâmicas de grupo preparadas por cada turma; O Conto Contado através de Marionetas
- Tutorias de Artistas - Os artistas dão cor a cada processo criativo

Quem?

- Grupo de teatro de Marionetas “Era uma Vez”
- “Contanário” – Festival Internacional de Contos e Formas de Contar
- “Laboratório das palavras “– sessões com contadores de histórias – Divisão de Cultura e Património /Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial
- Eborae Música
- Manuel Dias – Marionetista
- Malvada Associação Artística
- Fundação Eugénio de Almeida
- Companhia de Dança Contemporânea de Évora
- António Fontinha – contador de histórias
- Outros

Quando?

Ao longo de todo o ano letivo.

Programação em todas as escolas do Agrupamento de 8 a 12 maio

Onde?

(Possibilidades)

- Bibliotecas do Agrupamento
- Biblioteca Pública de Évora

- Bruxa Teatro
- Teatro Garcia de Resende
- Centro Interpretativo da cidade de Évora
- Museu de Évora
- Fundação Eugénio de Almeida
- Do Imaginário – Associação Cultural
- CCDR – Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo

Recursos?

- Equipamento técnico (Agrupamento, Estruturas)
- Recursos financeiros
- Recursos humanos
- Recursos materiais
- Parcerias e redes

Intervenientes/Parceiros:

- Câmara Municipal de Évora
- União das Freguesias de Malagueira e Horta das Figueiras
- Fundação Eugénio de Almeida
- RBEV
- Eborae Música
- CENDREV
- Bruxa Teatro
- PIM Teatro
- PédeXumbo
- Companhia de Dança Contemporânea de Évora
- Associação Do Imaginário
- Associação “É neste País”
- Malvada Associação Artística
- Grupo de Teatro de Marionetas “Era uma Vez”
- Marionetista Manuel Dias

- Biblioteca Pública de Évora
- Universidade de Évora

Resultados:

- Participação de todos os alunos em **3 ou mais atividades/projetos artísticos**;
- Envolvimento da comunidade escolar e comissão consultiva na execução e avaliação do PNArtes;
- Promoção de três atividades direcionadas à comunidade envolvente.

Propostas de atividades agregadoras de todo o Agrupamento

Já leste um conto hoje? – Contos à solta pelos espaços das escolas do Agrupamento e respetivo site, para surpreenderem, estimular memórias e alimentarem a alma.

Em cada semana, uma turma ficará responsável por apresentar um conto popular.

Durante o 2.º e 3.º Períodos.

A organização desta atividade é da responsabilidade de cada escola.

A ARTE de contar – Criar uma rede de contadores de contos/histórias

Durante 3.º Período.

Ao Som da Música (já realizada)

Miniconcertos, Karaoke.

Mês de outubro

Comemorações do Dia Mundial do Teatro

Exposição temática, workshop, Espetáculos/Performances, Cinema, Encontro com Artistas.

De 27 a 31 de março

Programa a elaborar com todas as escolas do Agrupamento.

Comemorações do Dia Mundial da Dança

Exposição temática, workshop, Espetáculos/Performances, Cinema, Encontro com Artistas.

De 24 a 28 de abril.

Programa a elaborar com todas as escolas do Agrupamento.

Programação do CONT'Arte – 8 a 12 de maio

- Apresentação de espetáculos/performances nos espaços culturais da cidade
- Exposições
- Workshops
- Oficinas criativas
- Sessões de contadores de histórias

Maio e junho

- Itinerância dos espetáculos/performances pelas escolas do Agrupamento
- Edição de um livro

Avaliação:

- Questionários
- Testemunhos
- Registo de participantes